

































MEMORIA DELLA  
FAMIGLIA SPINELLI  
A FONTE DELLA TORRE  
DEL CASTELLO DI  
ALFONSO STRATI  
MCCCLXXXIII



# Il centro storico di Portogruaro

COMUNE DI PORTOGRUARO



Il centro storico di Portogruaro è un insieme di edifici e spazi che testimoniano la storia e l'evoluzione della città. La sua struttura è il risultato di secoli di insediamento umano, influenzato da eventi storici e geografici. L'area è caratterizzata da una forte verticalità, con edifici che si stagliano sul cielo, e da una disposizione organica che riflette le esigenze di difesa e di vita comunitaria. Le testimonianze più antiche risalgono al periodo medievale, ma è soprattutto dal Rinascimento in poi che il centro ha conosciuto un'importante fase di sviluppo, arricchendosi di opere d'arte e di architettura di alto livello. La presenza di spazi pubblici e di luoghi di culto ha contribuito a creare un tessuto urbano vivace e dinamico, che ha permesso alla città di mantenere la sua identità e il suo prestigio nel tempo.

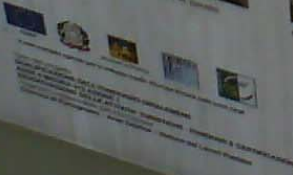


- Complesso S. Antonio** (sec. XVI-XVII) - Chiesa e convento di S. Antonio, sede del convento di S. Antonio.
- Palazzo Alati** (sec. XVI) - Palazzo Alati, sede del Comune.
- Chiesa dei Santi Luigi e Cristoforo** (sec. XVI) - Chiesa dei Santi Luigi e Cristoforo, sede del convento di S. Luigi e S. Cristoforo.
- Palazzo Alati** (sec. XVI) - Palazzo Alati, sede del Comune.
- Chiesa dei Santi Luigi e Cristoforo** (sec. XVI) - Chiesa dei Santi Luigi e Cristoforo, sede del convento di S. Luigi e S. Cristoforo.
- Palazzo Alati** (sec. XVI) - Palazzo Alati, sede del Comune.
- Chiesa dei Santi Luigi e Cristoforo** (sec. XVI) - Chiesa dei Santi Luigi e Cristoforo, sede del convento di S. Luigi e S. Cristoforo.



## ENGLISH TEXT

**The historical centre**  
The historical centre of Portogruaro is a complex of buildings and spaces that testify to the city's history and evolution. Its structure is the result of centuries of human settlement, influenced by historical and geographical events. The area is characterized by a strong verticality, with buildings that stand out against the sky, and by an organic layout that reflects the needs of defence and community life. The earliest testimonies date back to the medieval period, but it is especially from the Renaissance onwards that the centre has experienced an important phase of development, enriching itself with works of art and architecture of high quality. The presence of public spaces and places of worship has contributed to creating a vibrant and dynamic urban fabric, which has allowed the city to maintain its identity and prestige over time.





# Il centro storico di Portogruaro

## COMUNE DI PORTOGRUARO

GIRA  
Lemene



Portogruaro, capoluogo del Veneto Orientale, conta oltre 25.000 abitanti. Adagiata lungo il fiume Lemene, circa a metà strada fra Venezia e Trieste, è un nodo strategico della comunicazione, sia stradale sia ferroviaria.

Città di origine medievale, è a capo di un vasto distretto (circa 100.000 abitanti) a vocazione prevalentemente agricola, commerciale e turistica. Non esiste l'atto di nascita della città, anche se il primo documento conosciuto risale al 10 gennaio 1140, allorché il vescovo di Concordia, Gervino, stipulò con alcuni mercanti un contratto, concedendo loro un terreno al fine di costruirvi un porto e di edificare case e magazzini. Fino al 1420 Portogruaro fa parte del patriarcato di Aquileia. Dal 1420, entrata nell'orbita della Repubblica di Venezia, vive il momento di maggior splendore. La città si amplia e si abbellisce: vengono ristrutturate le medievali porte di accesso, sono costruiti ponti in pietra, la borghesia mercantile ostenta il proprio benessere innalzando magnifici palazzi in stile gotico rinascimentale, sovente affrescati con soggetti mitologici.

Alla caduta di Venezia nel 1797, e alla successiva caduta dell'astro napoleonico, la città rimane soggetta all'Austria. Quando entra a far parte del Regno d'Italia, si affida al suo illustre passato, e un po' alla volta, e sta cercando di valorizzare la cultura, la paesaggio.

vanni, S. Agnese. Le due vie principali che affiancano il corso del Lemene da nord a sud presentano le varie tipologie di case e palazzi, dai più legati alle forme del gotico veneziano, con archi a sesto acuto nei porticati e canali allungati da una o più luci al piano terreno con quello restano lo stile gotico del piano terreno con quello restano del piano nobile, a quelli infine del terzo piano, pienamente rinascimentale. Al di là delle forme strutturali dei palazzi portogruaresi è soprattutto Ippolito Nievo, nel capitolo VI dell'italiano, così descrive l'architettura: grandi spaziose con triple porte vano ai due lati delle contrae qua mancava per come il centro storico è un ricco e artistico segno rappresentativo del gotico, in il corso se