

# Pasquale Luongo

**Nato a : S. Maria Capua Vetere (CE), il 29.09.1952**

**Studi: Scuola Internazionale di Grafica Venezia - Accademia Belle Arti di Venezia**

**Studio: Fossalta di Portogruaro (Venezia) via Paganini 8/a 30025 (Italia)**

**Tel. 0421244219 Cell. 3288794661**

## Mostre:

1° classificato per la fotografia per l'Italia del nord - Milano 1996

Villa Brandolini, Pieve di Soligo 2002

Galleria "La Cantina" Latisana 2002 (Personale)

Scoletta dei Calegheri Venezia 2002

Cà dei Ricchi (TV) 2003

Palazzo delle Prigioni Venezia 2004

Scuola Internazionale di Grafica Venezia 2004

Palazzo "In-Chiostro" Pordenone 2004

Libreria S. Pantalon Venezia 2005 "La morale della favola" (Personale)

Galleria ai Mulini Portogruaro - Orchestrazione 2005

51^ Esposizione Internazionale D'Arte "Biennale di Venezia" 2005 - Atelier aperti Accademia VE

Scoletta S. Gallo Biennale alternativa Venezia 2005

13X17 (a cura di Philippe Daverio) 1000 artisti per un'indagine eccentrica sull'arte in Italia

Mostre: a Biella , lanificio Pria - a Milano Metropolitana Bonvisa - Murano Studio Berengo -

Napoli Chiesa di S. Severo di Pendino

Galleria Comunale Gruenwald Monaco di Baviera - in-quadrato 2005

The Hockey Gallery Royal College of art Londra - Pinocchio 2006

Atelier di incisione Accademia di Belle Arti di Venezia 2006

Spazio Mondatori Venezia 2006

Galleria ai Mulini Portogruaro - Orchestrazione 2006

Chiesetta sconsacrata di Marostica 2006

Galleria Vastagamma di Pordenone 2007 (Personale)

Galleria Comunale di Martignacco (UD) 2007

Spazio atrio centrale C.R.O. di Aviano (PN) 2007 (Personale)

Lanterna Portogruaro 2008 (Personale)

Sala Consiliare Comune di S. Prisco - Corpus 2008 (Personale)

Lanterna Portogruaro 2009 (Personale)

**Lavori particolari:** Da lungo tempo si occupa di fotografia artistica.

Insegna pittura e fotografia presso Cooperative sociali che si occupano di persone con handicap e presso scuole materne, elementari e medie. E' stato fotografo di fiducia di una comunità ROM.

Cura mostre di giovani artisti locali.

Predilige la tempera all'uovo con ricette di antichi maestri del '400/'500.

Suoi lavori sono in collezioni pubbliche e private.