

## LETTERA PER CASA RUSSOLO

**Caro Sindaco**

Dopo alcuni giorni in montagna ad Auronzo riprendo la mia attività di pensionato/pensatore perché tale mi considero viste le "simpatie" di cui godo fra i miei concittadini di destra e di sinistra.

Appunto perché in Auronzo, ad allestire la mostra dell'amico Claudio Polles che vive in Australia e che assieme alle sue opere abbiamo esposto una collezione di opere aborigene, ho avuto l'occasione di vedere l'amico F.DD. che presiede il Gal dell'Alto bellunese il quale mi ha suggerito di andare a Sappada e di vedere dei dipinti di un certo Pio Solero di cui Sappada intende fare una Fondazione visti i suoi natali di lì.

MI spiegava che ha assegnato, per questo progetto di una fondazione che troverà "ricovero" in una sala cittadina, 75mila euro, che mi sono parsi una bella cifra per mettere in piedi una sala dedicata al maestro.

Ora tu sai la mia fissa per CASA RUSSOLO in quanto credo che a nulla serva spostare la biblioteca, se non in villa Martinelli, mentre nella ex Pretura potrebbe nascere veramente un museo cittadino importante per ambizione e qualità.

- *Al piano sotto potrebbe sorgere un caffè ed un work shop (negoziò di gadget) affidato a privati, o a giovane impresa, che potrebbero trarne profitto. E sarebbero i custodi di tutta la Casa Russolo. Si potrebbe pensare pure ad un tiket di 2 euro per visita con esclusione dei cittadini di Portogruaro, come al museo del vetro di Murano.*
- *Al primo piano si potrebbero ospitare mostre itineranti di volta in volta collegate, o meno, con il Futurismo, e ti prego di credermi ce ne sono diverse fra le mie conoscenze che potrebbero farci dei prestiti!! Mostre che ben pubblicizzate attirerebbero un pubblico forestiero più ampio. I Mulini potrebbero funzionare con i pittori "locali" quelli definiti dal mio amico prof. Achille Bonito Oliva : "Genius Loci".*
- *All'ultimo piano si potrebbero installare le opere di Luigi Russolo che al momento si trovano nella sede comunale ampliate da prestiti che privati Portogruaresi e non tramite apposita convenzione potrebbero prestarci per diverso tempo. Inoltre nel salone centrale, di cui sopra, si potranno mettere delle sedie smontabili per tenere conferenze e/o proiezioni riferite alle mostre in corso. Qui il piano nelle varie stanze sarebbe dedicato interamente alle opere di Russolo ed al futurismo: quadri, incisioni, lettere, libri e quant'altro potremmo avere Noi come Città o in prestito convenzionato.*

Ho voluto descrivere minuziosamente la mia idea in quanto sollecitato dall'amico Pietro Rambuschi che sostiene si debba fare così per dare una mano concreta allo sviluppo della Città. La quale idea spero possa trovare in Te interesse vero e definitivo. Visto che ora sappiamo pure come trovare anche un contributo concreto per un piano di ristrutturazione logistica interna al fine di sistemare la disposizione delle varie compartimentazioni di Casa Russolo. Risulta ovvio che una piccola parte va data a magazzino per carico e scarico delle mostre. Resto a disposizione per definire i particolari necessari a questo adempimento.

Cordialmente.

Portogruaro, 13.08.2013



**Boris Brollo**