



COMUNICATO STAMPA del 14.04.2015

Fondazione Musicale Santa Cecilia - Attività teatrale ed Estate musicale -

**Sulle più importanti programmazioni culturali della città
la Vice Sindaco Ketty Fogliani si è espressa così :**

PER QUEST'ANNO COMBINIAMO

Progetti, chiarezza, implementazione delle attività ed una programmazione pluriennale - queste le cose che avremmo voluto conoscere dall'Amministrazione Comunale, in merito alle eccellenze culturali non solo di Portogruaro, ma dell'intero territorio regionale.

Non pensavamo che l'Amministrazione, nella conferenza stampa di ieri, sulla chiusura della stagione teatrale, nascondesse le proprie carenze di idee dietro le difficoltà normative e le carenze generali di risorse, quasi che tali situazioni fossero un fatto nuovo e sconosciuto.

Amministrare significa saper affrontare le difficoltà che emergono, con competenza e grazie ad una solida progettualità.

Invece, alle tante domande che sono state rivolte, la risposta è stata quasi sempre la stessa: **PER QUEST'ANNO COMBINIAMO!!**

Strano modo di programmare le maggiori e più qualificate attività culturali del Comune.

Strano modo di corrispondere ai tantissimi fruitori del nostro bellissimo Teatro cittadino e della invidiata Estate musicale.

Del resto perché stupirsi. Nel suo programma elettorale l'attuale Sindaco di Portogruaro, sulla Fondazione Musicale S. Cecilia si è impegnata solo con queste poche e significative parole: *..“ Verifica della partecipazione economica della Fondazione Santa Cecilia”*

Quasi che la gestione della Fondazione non fosse nota, o peggio, fosse poco chiara. Eppure l'attuale vice Sindaco Fogliani era anche componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Musicale S. Cecilia e quindi conosceva meglio di altri la situazione economica, la capacità e professionalità del personale, l'originalità e la straordinaria esperienza culturale maturata.

Finalmente, come sottolineato in conferenza stampa, è stato accertato in modo inequivocabile che non ci sono “buchi”, che la situazione è regolare e che la gestione è stata coerente con gli obiettivi indicati.

I dati forniti dalla Fondazione sugli eventi, sugli spettacoli, sui progetti didattici, sull'affluenza del pubblico, sull'allargamento del bacino di utenza attestano un continuo aumento nella fruizione del Teatro Russolo ed un sempre più ampio gradimento delle attività svolte.

QUESTO È UN DATO DI FATTO DA CUI NON SI PUÒ PRESCINDERE. LE SCELTE FATTE FINORA HANNO PRODOTTO RISULTATI POSITIVI ED IMPORTANTI PER LA NOSTRA COMUNITÀ.

A fronte di tali inconfutabili dati positivi, a fronte di una realtà che ha saputo ampliarsi, espandersi, farsi valere in ampi strati della popolazione, farsi conoscere fuori dal nostro territorio, ci aspettavamo un rilancio ed un incremento delle attività attraverso programmi ed idee di sviluppo, invece le parole usate sono state: **PER QUEST'ANNO COMBINIAMO!!**

Il motivo principale della mancanza di idee sembra essere quello economico, eppure è stato appena accertato che il Comune per il 2015 ha maturato un avanzo di amministrazione superiore ai 2 milioni e mezzo di euro!

Le carenze programmatiche di questa Amministrazione Comunale sulle eccellenze culturali che tutti ci invidiano non sono accettabili.

Non è stata data alcuna risposta in merito a

- cosa succederà dopo il 30.4 data ultima di proroga della gestione del Teatro: chi e come lo gestirà ?
- qualora ci fosse una ulteriore proroga della gestione del teatro alla Fondazione S. Cecilia per altri tre mesi, come affermato dall'assessore, quali saranno le scelte successive? Perché tanti ritardi ed incertezze?
- come verranno garantite le professionalità maturate nel settore e che hanno dato lustro alla città?
- quante risorse sono state stanziare nel bilancio comunale triennale per la gestione del Teatro e per l'Estate Musicale?

C'è bisogno di ben altro. Solo a titolo esemplificativo ricordiamo alcuni possibili interventi a riguardo:

- Completamento del teatro;
- Programmazione culturale pluriennale;
- Implementazione dell'utilizzo del Teatro, con particolare riferimento alle giovani generazioni;
- Protocollo d'intesa tra tutte le Agenzie Culturali della città;
- Premio della Musica.

[Oggi chi governa la città non può limitarsi ad un](#)

“ PER QUEST'ANNO COMBINIAMO”,

la città e gli amanti del teatro e della musica si aspettano ben altro.



Roberto Zanin - Segretario Circolo PD di Portogruaro