



Il Russolo affollato non nasconde i problemi della Santa Cecilia

**FONDAZIONE MUSICALE** Lo ha chiesto il Consiglio di amministrazione uscente ancora in carica

## Santa Cecilia in rosso, invocato il vertice

*Il bilancio 2008-2009 presenta un disavanzo di 360 mila euro*

della Fondazione hanno spiegato, a seguito delle dichiarazioni sui conti in rosso dell'assessore provinciale Raffaele Speranzon, i motivi delle difficoltà economiche della Fondazione: «Nei quattro esercizi che vanno dal 2004 al 2008, abbiamo sempre rispettato l'obiettivo del pareggio di bilancio». Il bilancio 2008-2009, conclusosi al 30 settembre scorso, non è stato ancora approvato dall'assemblea. Presenta un disavanzo di 360 mila euro dovuto alla riduzione delle sponsorizzazioni, ai costi d'avvio della biglietteria del Teatro Russolo (50 mila euro), all'affitto della sede della Fondazione richiesto da Euterpe (100 mila euro) e dalla sospensione del contributo della Fondazione Venezia (50 mila euro). «Nell'assemblea dei soci del 30 marzo scorso ha osservato **Stefania Dreon** - Provincia e Comune ritennero non opportuno procedere alla nomina di un nuovo

Consiglio di Amministrazione in prossimità delle elezioni comunali e provinciali. I soci deliberarono anche la prosecuzione delle attività sulla base della struttura dei costi dettagliati del bilancio di previsione. Per senso di responsabilità nei confronti della Fondazione e per non comprometterne l'operatività siamo andati avanti. Il passo non è mai stato più lungo della gamba. Ora, sen-

za la convocazione dell'assemblea e l'insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione, non è possibile affrontare i problemi. Le somme a disposizione in questo momento garantiscono la copertura fino al 31 dicembre prossimo».

**L'attività** Sono emersi anche alcuni numeri dell'attività: l'Estate Musicale 2009 e "Avanti c'è Musica" hanno totalizzato oltre 18 mila spetta-

tori raccogliendo giudizi lusinghieri dalla critica; i Masterclass Internazionali di perfezionamento musicale sono stati frequentati da 320 studenti; la Scuola di Musica con l'anno 2008/09 ha raggiunto quota 385 allievi, un terzo residente a Portogruaro, un terzo negli altri comuni del mandamento, il rimanente proveniente dal resto del Veneto e dal vicino Friuli.

**Antonio Martin**

«**C**onvocare l'assemblea dei soci per superare la situazione di stallo della Fondazione Musicale Santa Cecilia». E' questa la richiesta che i componenti del Consiglio di Amministrazione uscente, ancora in carica per la gestione ordinaria, avanzano ai soci della Fondazione (Provincia di Venezia e Comune di Portogruaro) invitandoli ad assumersi le proprie responsabilità: con la celebrazione dell'assemblea, si dovranno insediare i nuovi amministratori (peraltro già nominati da

Comune e Provincia) e si potranno affrontare le difficoltà economiche della Fondazione. Il punto della situazione è stata fatta nel corso di una conferenza stampa, lo scorso 6 novembre. **Stefania Dreon**, vice presidente e amministratore delegato, anche a nome dei consiglieri rimasti in carica, **Mariano Beltrame** e **Giovanni Mulato**, ha preliminarmente dichiarato: «Abbiamo portato avanti le attività ordinarie, nel rigoroso rispetto degli indirizzi dati dall'assemblea dei soci».

**I bilanci** Gli amministratori

### Con il Russolo la sinergia è vincente

La Fondazione Musicale Santa Cecilia, sulla base di una convenzione triennale con il Comune di Portogruaro, gestisce il Teatro Russolo. C'è sinergia tra le due attività. La stagione teatrale 2009/10 è iniziata alla grande, registrando in più occasioni il tutto esaurito (i posti a sedere della struttura in totale sono 438). Alla data del 6 novembre risultavano già venduti in totale 517 abbonamenti (Cabaret 143, Altra Musica 40, Danza 62, Prosa 209, Giovanissimi 63). Nel conto vanno aggiunti 1.809 biglietti singoli ven-

duti in prevendita, per un totale di 4.402 posti. Il conto va aggiornato dopo ogni spettacolo. Già con domenica 8 novembre va registrato il tutto esaurito dello spettacolo di prosa Vita di Galileo. Sono molte anche le prenotazioni del Teatro Scuola che per gli 8 titoli in programma sfiorano quota 5 mila. In Teatro si sono tenuti anche 14 spettacoli dell'Estate Musicale 2009, su un totale di 50 del festival: hanno totalizzato 3.252 spettatori.

A.M.