

## Santa Cecilia, la verità di Bertoncello

**Portogruaro. L'ex sindaco: «Nessuna gestione dissennata, ma il deficit è stato provocato dai minori contributi degli sponsor della fondazione»**

**DOMENICA 15 NOVEMBRE 2009**

**PORTOGRUARO.** «Dovevamo fare delle scelte. Abbiamo deciso di andare avanti con le iniziative. Le risorse le avremmo trovate». L'ex sindaco **Antonio Bertoncello** si difende dalle accuse rivolte dai consiglieri provinciali del centrodestra dopo l'emergere del disavanzo di 360 mila euro sul bilancio della **Fondazione Musicale Santa Cecilia**.

Ma il consigliere provinciale **Gianmarco Corliano** rincara la dose e aggiunge: «Oltre a questo disavanzo, le previsioni per il prossimo anno non sono certo migliori, dato che senza intervenire si arriverebbe ad un ulteriore disavanzo di circa 700 mila euro».

«Sgombriamo subito il campo da una questione - ha detto ieri **Bertoncello** - non c'è stata alcuna gestione dissennata della **Fondazione Musicale**, casomai entrate e risorse ridotte rispetto a quella preventivate. Non si capisce cosa avrebbe fatto o vorrebbe fare il centrodestra: bloccare l'Estate Musicale? Non inaugurare e non aprire il Teatro? Non aprire la nuova sede della scuola di musica? Non investire sulla cultura perché ritenuta servizio superfluo? A marzo c'era la necessità di programmare l'attività della Fondazione, le decisioni non potevano essere rimandate, pena il blocco di tutte le attività. L'allora amministrazione ha deciso di proseguire, nella consapevolezza che le previsioni di risorse, almeno per quanto riguarda il Comune, c'erano e ci sono.

Nel corso dei mesi successivi - ha spiegato **Bertoncello** - si sono verificati minori contributi, una notevole diminuzione degli sponsor, oltre ad un aumento dei costi per l'affitto della sede della **scuola di musica**. La media delle entrate da sponsor negli anni precedenti era di 300 mila euro. Nel 2009 sono crollate a 98 mila». **«Bertoncello è un irresponsabile - attacca Corliano -** Come ci saremmo comportati noi? Sicuramente non avremmo fatto un'inaugurazione faraonica di un "mezzo teatro", ma avremmo risparmiato risorse per dedicarle ad altre attività, prima fra tutte **la scuola di musica**. A parte le chiacchiere, noi stiamo lavorando per trovare delle soluzioni che consentano alla **Fondazione** di avere un futuro all'altezza del suo prestigio». (s.za.)

