

26 agosto
9 settembre 2021
Portogruaro - Venezia

39° Festival Internazionale di Musica
:Overture
direzione artistica Alessandro Taverna

O U V
E Y T
U R E



Trentanove edizioni sono segno di continuità e maturità, ma anche di osservazione e, come in questo caso, di sperimentazione.

Dobbiamo tutto questo a molte persone e il modo migliore per ringraziarle collettivamente sarà quello di partecipare: attraverso i punti di osservazione e di ascolto di ciascuno di noi questa nuova edizione del Festival e delle Masterclass potrà assumere la sua forma ed identità definitive.

Non presentiamo quindi (solo) un programma di eventi unici ed irripetibili, ma un percorso. La musica sarà l'occasione per un confronto interdisciplinare, toccando tante città, luoghi e persone.

Sarà una bella estate e sono onorato di poterla trascorrere insieme, onore che ho il piacere di condividere con il sindaco della Città di Portogruaro, il sindaco della Città Metropolitana di Venezia, i numerosi e generosi sostenitori, il consiglio di amministrazione e l'affiatato staff della Fondazione Musicale Santa Cecilia, insieme al direttore artistico e ai tanti artisti e collaboratori.

Un Festival è sempre occasione di conoscenza e di dialogo e il mio auspicio è che questa nuova edizione possa contribuire dilatando lo sguardo e il tempo di questa nostra estate.

Giancarlo Pegoraro, *Presidente della Fondazione Musicale Santa Cecilia*



Il momento in cui apre il Festival Internazionale di Musica di Portogruaro è sempre un momento entusiasmante ed atteso; per quanto mi riguarda lo era prima da cittadino e lo è ancor di più adesso che ricopro il ruolo di Sindaco.

È un motivo di orgoglio per tutti i portogruaresi poter assistere nella propria Città ad uno spettacolo così intenso e di alto livello che la Fondazione Musicale Santa Cecilia da anni cura e ci propone sempre con temi nuovi e musicisti di fama internazionale.

Non voglio poi nascondere la grande soddisfazione di avere quest'anno quale Direttore Artistico del Festival il Maestro Alessandro Taverna, un pianista di altissimo livello che ci ha fatto l'onore di legare il suo nome alla nostra Città e di questo gli siamo riconoscenti oltre che grati per la qualità del Festival che la sua presenza e le sue scelte artistiche garantiscono.

Anche se la manifestazione si concentra a cavallo tra agosto e settembre in realtà potremo godere di spettacoli musicali per tutta l'estate con le anteprime e con un ricco calendario di Masterclass internazionali a cui quest'anno, anche se con le precauzioni del caso, potremo assistere in presenza.

Nel salutare l'arrivo di questa 39ª edizione del Festival permettetemi anche di complimentarmi e ringraziare tutti coloro che sono impegnati a vari livelli nella buona riuscita di questo evento ricordando che la Fondazione Musicale Santa Cecilia e il Festival Internazionale di Musica sono una nostra eccellenza e fiore all'occhiello della Città di Portogruaro.

Florio Favero, *Sindaco di Portogruaro*

Rinascita è una delle parole d'ordine che in questi mesi sentiamo echeggiare in Italia e nelle nostre città. C'è bisogno di nuove idee, nuovi progetti, nuove scommesse per dare un volto nuovo al Paese e ai territori. Una scommessa che anche la Città metropolitana e i comuni che la compongono devono e possono cogliere.

La Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro grazie al suo Festival Musicale ha a disposizione uno strumento per dialogare e interagire con ogni età, raggiungere pubblico di ogni genere grazie proprio al potere che ha in sé la musica.

La scelta di questa particolare edizione, che segna anche l'avvio di un nuovo corso alla direzione artistica della Fondazione, di dare particolare spazio ad artisti della generazione "under 40" è una scommessa già vinta. I giovani hanno bisogno di sentirsi protagonisti, di dimostrare quello che sanno fare, di dare voce e spazio al loro talento e il palcoscenico del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro è il luogo ideale per farlo. Sono convinto e certo che sia la scelta migliore che il nuovo direttore artistico potesse fare in questo senso.

Noto, poi, con piacere come l'edizione 2021 riservi spazio anche alle celebrazioni dei 1600 anni di Venezia: una storia, quella della Serenissima Repubblica, in cui la musica e molti musicisti sono stati protagonisti e ancora oggi le loro composizioni riecheggiano nei teatri.

Grazie, dunque, per questo pensiero e un saluto caloroso a tutti i protagonisti di questa edizione del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro.

Luigi Brugnaro, *Sindaco della Città Metropolitana di Venezia*

Overture, titolo del 39° Festival Internazionale di Musica, allude alla simbolica soglia che nell'opera lirica conduce ad un luogo ideale, in cui "io" e "mondo" entrano in rapporto fra loro: rapporto che le limitazioni del contesto pandemico ancora in atto hanno finora impedito.

La mancanza di condivisione ci ha così reso evidente come sia irrinunciabile il bisogno di incontrarci, di ri-trovarci anche nel segno della musica, *holde Kunst [...] den Himmel besserer Zeiten mir erschlossen*, "Arte benefica che schiude il cielo di tempi migliori".

A quest'incontro e a questa necessità si ispira "*Overture*", il cui percorso tematico unificante è quello di celebrare, attraverso le loro composizioni, i numerosi musicisti, poeti e scrittori di cui quest'anno ricorrono gli anniversari, ma anche di onorare le significative ricorrenze legate alla nostra Storia e al nostro territorio.

Il mosaico di eventi musicali proposti dal Festival 2021 aprirà altrettante finestre di riflessione culturale, anche grazie ai tradizionali incontri di approfondimento programmatico con relatori e musicologi, e darà spazio, inoltre, all'integrazione sempre più efficace tra i grandi interpreti della scena internazionale e le giovani generazioni di artisti, che più di tutti hanno sofferto le pesanti restrizioni dei mesi scorsi. Vanno in questa direzione la presenza dell'Orchestra Giovanile Italiana, l'opera multimediale commissionata al compositore Ivan Fedele interpretata da un ensemble di 18 artisti italiani e serbi, la scelta di molti protagonisti musicali della generazione under 40 e, non ultima, la valorizzazione di artisti che a Portogruaro hanno studiato e che sottolineano in modo concreto il percorso di realizzazione professionale offerto dalla Scuola di Musica e dalle Masterclass Internazionali, anima formativa del Festival.

In un ideale itinerario di avvicinamento alla 40esima edizione che si celebrerà l'anno prossimo, il Festival 2021 si proporrà dunque come un palcoscenico privilegiato in cui la grande musica e le istanze della contemporaneità entreranno in dialogo tra loro. E ci auguriamo che ancora una volta la nostra proposta musicale sarà capace di coinvolgere ed interessare, offrendo nuovi spunti di ascolto al pubblico che, sono sicuro, non farà mancare la sua presenza e il suo affetto.

Alessandro Taverna, *Direttore artistico del Festival Internazionale di Musica di Portogruaro*

UNA STORIA STRAORDINARIA

Il Pinot Grigio italiano nel mondo
DAL 1961



60°
SINCE
1961
Pinot Grigio



Connect with us

 Santa Margherita Wines

 santamargheritawines



ASPETTANDO IL FESTIVAL



lunedì 12 luglio

| ore 21

Portogruaro,
Piazzetta della Pescheria
ingresso libero su prenotazione

giovedì 22 luglio

| ore 21

Bibione di
San Michele al Tagliamento,
Piazza Treviso
ingresso libero su prenotazione

lunedì 9 agosto

| ore 21

Caorle, Duomo di
Santo Stefano Protomartire
ingresso libero su prenotazione

mercoledì 11 agosto

| ore 21

Teglio Veneto, Chiesa di
San Giorgio Martire
ingresso libero su prenotazione

giovedì 12 agosto

| ore 21

Giai di Gruaro, Chiesa di
San Giovanni Battista
ingresso libero su prenotazione

domenica 15 agosto

| ore 5.30

San Vito al Tagliamento,
Corte del Castello
ingresso libero su prenotazione

lunedì 16 agosto

| ore 21

Caorle,
Piazza Vescovado
ingresso libero su prenotazione

Concerto di Anteprima

Alexander Romanovsky, pianoforte

Musiche di Chopin, Rachmaninov

Quintetto Porteño

Nicola Milan, fisarmonica

Nicola Mansutti, violino

Roberto Colussi, chitarra

Alessandro Turchet, contrabbasso

Daniele Labelli, pianoforte

Omaggio ad Astor Piazzolla

Intrecci - Ensemble d'arpe

Nicoletta Sanzin, direttore

*Musiche di Respighi, Andrès, Glière, Dvořák, Elliott,
Stravinskij, Saint-Saëns, Bizet, Ortiz*

Matteo Londero, pianoforte

Musiche di Schumann

On the Bridge - Cello Ensemble

Sara Merlini, Pietro Silvestri, Daniel Curtaz

Stefano Cerrato, maestro concertatore

Musiche di Corrette, Forino, Piatti, Bossi, Wagner, Schubert

Accademia d'Archi Arrigoni

Domenico Mason, direttore

Christian Sebastianutto, violino

Pierluigi Rojatti, violoncello

Musiche di Haydn, Elgar, Piazzolla, Bragato

Duo Bandini - Chiacchiarretta

Giampaolo Bandini, chitarra

Cesare Chiacchiarretta, bandoneon

Accademia d'Archi Arrigoni

Domenico Mason, direttore

Pierluigi Rojatti, violoncello

Musiche di Piazzolla, Bragato

venerdì 20 agosto

| ore 21

Concordia Sagittaria,
Cattedrale
di Santo Stefano Protomartire
ingresso libero su prenotazione

domenica 22 agosto

| ore 11

Portogruaro, Municipio,
Sala Consiliare
ingresso libero su prenotazione

| ore 21

Settimo di Cinto Caomaggiore,
Chiesa di
San Giovanni Battista
ingresso libero su prenotazione

martedì 24 agosto

| ore 21.15

Bibione di
San Michele al Tagliamento,
Chiesa di Santa Maria Assunta
ingresso libero su prenotazione

mercoledì 25 agosto

| ore 21

Summaga di Portogruaro,
Abbazia
ingresso libero su prenotazione

OpTer Ensemble

Federico Lovato, pianoforte

Francesco Lovato, viola

Guglielmo Pellarin, corno

I Solisti del Festival

Laura Bortolotto, violino

Luca Lucchetta, clarinetto

Damiano Scarpa, violoncello

Musiche di Schreker, Respighi/Ouzounoff

Nuovi concertisti

Scuola di Perfezionamento di Portogruaro

Classe del M.o Damiano Scarpa

Francesco Raspaolo, Federico Covre, violoncelli

Bruno Volpato, pianoforte

Musiche di Dall'Abaco, Ligeti, Debussy, Bruch, Rachmaninov

Duo Pauletta - Tomatis

Emanuele Pauletta - Marco Tomatis, chitarre

*Musiche di J. S. Bach, Morittu, Lawes, Carulli, Brahms,
Castelnuovo-Tedesco, Brouwer*

Accademia d'Archi Arrigoni

Domenico Mason, direttore

Christian Sebastianutto, violino

Pierluigi Rojatti, violoncello

Musiche di Haydn, Elgar, Piazzolla, Bragato

I Solisti del Festival

Alessandro Moccia, violino

Simone Briatore, viola

Enrico Bronzi, violoncello

Francesca Sperandeo, pianoforte

Musiche di Beethoven, Schumann

: IL FESTIVAL

giovedì 26 agosto

| ore 18

Portogruaro, Collegio Marconi,
Sala delle Colonne
ingresso libero su prenotazione

Angelo Foletto, relatore

*Contrappunti, spazi e architetture
nella cartografia storica e musicale di Venezia*

| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso a pagamento

CONCERTO DI APERTURA

Alessandro Taverna, Mariangela Vacatello, pianoforti

I Solisti del Festival

Alessandro Moccia, Amiram Ganz, violini

Simone Briatore, viola

Enrico Bronzi, violoncello

Mattia Riva, contrabbasso

Petra Scarpa, flautolottavino

Andrea Caputo, clarinetto

Alessandro Perissinotto, xilofono

Thomas Campagna, glockenspiel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Ouverture da "Il Flauto Magico", trascrizione per due pianoforti
di Ferruccio Busoni (1866 - 1924)

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Suite per due pianoforti n. 2, op. 17

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Le carnaval des animaux

venerdì 27 agosto

| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso a pagamento

Trio di Parma

Ivan Rabaglia, violino

Enrico Bronzi, violoncello

Alberto Miodini, pianoforte

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Trio élégiaque n. 1 in sol minore

Dmítrij Šostakóvič (1906 - 1975)

Trio con pianoforte n. 1 in do minore, op. 8

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840 - 1893)

Trio con pianoforte in la minore, op. 50

sabato 28 agosto

| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso libero su prenotazione

Dedicato a Claudio Desderi

Allievi della Masterclass di Canto

della M.a Luciana D'Intino

Michele Bravin, *accompagnatore al pianoforte*

Musiche di autori vari

**Borse di Studio
Famiglia Durante**

domenica 29 agosto

| ore 11

Portogruaro, Municipio,
Sala Consiliare
ingresso libero su prenotazione

Nuovi concertisti

Scuola di Perfezionamento di Portogruaro

Classe del M.o Ilya Grubert

Mattia Pagliani, *violino*

Mari Fujino, *pianoforte*

Musiche di Brahms, Čajkovskij

| ore 18

Portogruaro, Collegio Marconi,
Sala delle Colonne
ingresso libero su prenotazione

Guido Barbieri, *relatore*

Storie da leggere, recitare e danzare: il nuovo teatro musicale di Igor Stravinskij

| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso a pagamento

Orchestra della Toscana

Daniele Rustioni, *direttore*

Francesca Deگو, *violino*

Ermanno Wolf-Ferrari (1876 - 1948)

Serenata per archi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Concerto per violino e orchestra n. 1 in si bemolle maggiore, K 207

Igor Stravinskij (1882 - 1971)

Pulcinella, suite da concerto



lunedì 30 agosto

| ore 21

Caorle, Duomo di
Santo Stefano Protomartire
ingresso libero su prenotazione

Alessandro Taverna, *pianoforte*

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Andante spianato e Grande Polacca brillante, op. 22

Ballata n. 1 in sol minore, op. 23

Scherzo n. 3 in do diesis minore, op. 39

Notturmo in do diesis minore, op. postuma

Grande valzer brillante in la bemolle maggiore, op. 34 n. 1

Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31

martedì 31 agosto

| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso libero su prenotazione

**Ensemble congiunto delle Accademie Musicali
di Italia e Serbia**

Marco Angius, direttore

Ivan Fedele (1953)

Galileo's journey (Il viaggio di Galileo)

Opera commissionata dal Conservatorio "Giuseppe Tartini"
di Trieste - Evento di cooperazione culturale tra Italia e Serbia
(Legge 212/2012)

*Introdurranno il concerto il M.o Ivan Fedele e il M.o Roberto Turrin,
Direttore del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste*

| ore 21

Annone Veneto,
Chiesa Vecchia di San Vitale
ingresso libero su prenotazione

Nuovi concertisti

Trio David

Gloria Santarelli, violino

Maria Taglioni, viola

Tommaso Castellano, violoncello

Musiche di Reger, Kodály, Dohnányi

mercoledì 1 settembre

| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso a pagamento

Quartetto Prometeo

Giulio Rovighi, Aldo Campagnari, violini

Danusha Waskiewicz, viola

Francesco Dillon, violoncello

Stefano Scodanibbio (1956 - 2012)

Tre reinvenzioni da Claudio Monteverdi

"Quell'augellin che canta"

"Io mi son giovinetta"

"Che tu se' il cor mio"

Salvatore Sciarrino (1947)

da *Généalogie du Sacre* da Domenico Scarlatti

- *Andante cantabile* (Sonata in mi bemolle maggiore, K. 474, L. 203)

- *Allegro* (Sonata in sol maggiore, K. 105, L. 204)

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Quartetto per archi n. 11 in fa minore, op. 95 "Serioso"

Quartetto per archi n. 16 in fa maggiore, op. 135

giovedì 2 settembre

| ore 18

Portogruaro, Collegio Marconi,
Sala delle Colonne
ingresso libero su prenotazione

| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso a pagamento

venerdì 3 settembre

| ore 21

Concordia Sagittaria,
Cattedrale di
Santo Stefano Protomartire
ingresso libero su prenotazione

sabato 4 settembre

| ore 21

Portogruaro,
Piazza della Repubblica
ingresso libero su prenotazione

domenica 5 settembre

| ore 11

Portogruaro, Municipio,
Sala Consiliare
ingresso libero su prenotazione

| ore 21

Settimo di
Cinto Caomaggiore,
Chiesa di San Giovanni Battista
ingresso libero su prenotazione

Luca Ciammarughi, relatore

Artigianato e genio da Mendelssohn a Stravinskij

Orchestra Giovanile Italiana

Pier Carlo Orizio, direttore

Alessandro Taverna, pianoforte

Igor Stravinskij (1882 - 1971)

Concerto in mi bemolle "Dumbarton Oaks"

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Concerto per pianoforte n. 2 in sol minore, op. 22

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 "Italiana"

I Solisti del Festival

Amiram Ganz, violino

Damiano Scarpa, violoncello

Roberto Plano, pianoforte

Robert Schumann (1810 - 1856)

Fantasiestücke per violoncello e pianoforte, op. 73

Sonata per violino e pianoforte n. 3 in la minore, WoO 2

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Trio n. 2 in do minore, op. 66

Banda dell'Arma dei Carabinieri

Massimo Martinelli, direttore

Overtures operistiche italiane



Nuovi concertisti

Scuola di Perfezionamento di Portogruaro

Classe del M.o Alessandro Taverna

Piero Franceschetto, pianoforte

Musiche di Schumann, Skrjabin, Liszt

Nuovi concertisti

Duo del Giglio

Pietro Silvestri, violoncello

Tommaso Boggian, pianoforte

Musiche di Brahms, Prokofiev

lunedì 6 settembre

| ore 21

Teglio Veneto,
Chiesa di San Giorgio Martire
ingresso libero su prenotazione

Duo Danelon-Sanzin

Valentina Danelon, violino

Nicoletta Sanzin, arpa

Claude Debussy (1862 - 1918)
Rêverie; En bateau

Arvo Pärt (1935)
Fratres; Spiegel Im Spiegel

Luigi Maurizio Tedeschi (1867 - 1944)
Elegia per violino e arpa, op. 22

Valeri Kikta (1941)
dalla *Sonata* per violino e arpa
Metamorphoses

Astor Piazzolla (1921 - 1992)
Tanti anni prima (Ave Maria)

martedì 7 settembre

| ore 18

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso libero su prenotazione

Sandro Cappelletto, relatore

Pianoforti Fazioli. Dal sogno al suono

40 FAZIOLI
1981/2021 ANNIVERSARY

| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso a pagamento

Filippo Gamba, pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata n. 30 in mi maggiore, op. 109
Sonata n. 31 in la bemolle maggiore, op. 110

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Tre Intermezzi, op. 117
Sette Fantasie, op. 116

mercoledì 8 settembre

| ore 18

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso libero su prenotazione

Giornata della Scuola di Musica

Vincitori delle Borse di Studio "Alessandra Boschini"

Musiche di autori vari

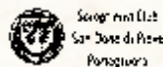
| ore 21

Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso libero su prenotazione

Premio allo studio Soroptimist Club

San Donà di Piave - Portogruaro

Musiche di autori vari



| ore 21

Biverone di
San Stino di Livenza,
Villa Correr Agazzi
ingresso libero su prenotazione

Luca Faldelli, pianoforte

Musiche di Chopin, Schumann, Ljapunov

giovedì 9 settembre
| ore 21
Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso a pagamento

CONCERTO DI CHIUSURA
Orchestra di Padova e del Veneto
Marco Angius, direttore
Anna Tifu, violino

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)
Concerto per violino e orchestra in mi minore, op. 64
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica"

CONCERTI STRAORDINARI

**"Una storia straordinaria:
i 60 anni del Pinot Grigio Santa Margherita"**

lunedì 13 settembre
| ore 21
Portogruaro, Villa Comunale
ingresso su invito

I Solisti Veneti
Musiche di Mozart, Vivaldi



Tra Romanità e Rinascimento

enerdì 24 settembre
| ore 21
Portogruaro,
Teatro Comunale Luigi Russolo
ingresso libero su prenotazione

I Virtuosi Italiani
Alberto Martini, maestro concertatore
Giovanni Andrea Zanon, violino
Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Overture da "Il Trionfo del Tempo e del Disinganno" HWV 46a
Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Le quattro stagioni

enerdì 1 ottobre
| ore 21
Concordia Sagittaria,
Cattedrale di
Santo Stefano Protomartire
ingresso libero su prenotazione

Cappella Musicale Pontificia Sistina
Mons. Marcos Pavan, maestro del coro
Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina



FONDO EUROPEO AGRICOLA PER LO SVILUPPO RURALE. L'EUROPA INVESTE NELLE ZONE RURALI

INFORMAZIONI GENERALI

Biglietteria del Festival - orari biglietteria / box office opening hours

27/07 > 12/08 vendita abbonamento / *subscription purchase*
dal lunedì al venerdì / *from Monday to Friday*
dalle 18.00 alle 20.00 / *6pm to 8pm*

20/08 > 09/09 vendita biglietti singoli / *tickets purchase*
tutti i giorni / *every day*
dalle 18.00 alle 20.00 / *6pm to 8pm*
nelle serate di concerto in teatro: dalle 18.00 alle 21.00 /
During concert evenings at the theater the ticket office is open from 6pm until 9pm

Abbonamenti / Subscription

Intero / *Full* 120,00 €

Ridotto / *Reduced** 90,00 €

Under 30 / *Up to 30 years of age* 75,00 €

Concerti in abbonamento / *Concerts with subscription*

26, 27, 29 agosto / August - 1, 2, 7, 9 settembre / September

Biglietti / Tickets

Intero / *Full* 23,00 €

Ridotto / *Reduced** 18,00 €

Under 30 / *Up to 30 years of age* 15,00 €

Allievi / *Students*** 5,00 €

* Genitori degli allievi della Scuola di Musica Santa Cecilia, iscritti all'Associazione "Amici Scuola di Musica Santa Cecilia", carta d'argento, associati FAI / *Parents of students of the School of Music Santa Cecilia, members of "Amici Scuola di Musica Santa Cecilia", Senior citizens, associated with FAI*

** Allievi delle Masterclass, della Scuola di Musica e dei Conservatori convenzionati / *Students of Masterclass, School of Music Santa Cecilia, Partner Conservatories*

Per tutti gli eventi a ingresso libero è necessaria la prenotazione, telefonando al n° 0421 270069 (dalle 17 alle 18, dal lunedì al venerdì) o consultando il sito del Festival.

Per i concerti fuori dal Comune di Portogruaro, le modalità di prenotazione saranno indicate all'interno del sito www.festivalportogruaro.it

Per info: biglietteria@festivalportogruaro.it

Reservation is required for all events with free admission, by calling 0421 270069 (from 5 to 6 pm, Monday to Friday) or by consulting the Festival website.

For concerts outside the Municipality of Portogruaro, the booking methods will be indicated on the website www.festivalportogruaro.it

Info: biglietteria@festivalportogruaro.it

L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al programma per eventuali esigenze tecniche e sanitarie

The event organizer retains the right to change or modify the program for technical or public health reasons

Biglietteria online / *Online Box Office*

www.festivalportogruaro.it - www.vivaticket.com - Vivaticket s.p.a.

call center: 892 234 / +39 0545 915000



Città di
Portogruaro



Città metropolitana
di Venezia



Main sponsors



Sponsors



Sponsors tecnici



In convenzione



Media Partner



In collaborazione con le Amministrazioni Comunali di

Annone Veneto | Caorle | Ceggia | Cinto Caomaggiore | Concordia Sagittaria | Fossalta di Portogruaro | Guaro | Pramaggiore | San Michele al Tagliamento | San Stino di Livenza | San Vito al Tagliamento | Teglio Veneto |

Club Service

Lions Club International - Distretto 108 TA2 - Club di Portogruaro | Rotary International - Distretto 2060 - Club di Portogruaro | Soroptimist Club di San Donà di Piave - Portogruaro |

Con il contributo di

Camera di Commercio di Venezia Rovigo | Agenzia Lampo | Anese s.r.l. | Europa Tourist Group | Eywa Sport & Spa | Fondazione Santo Stefano | Elli Demo Costruzioni s.r.l. | Lavin s.r.l. | Podere Santa Lucia di Monte San Vito (Ancona) | Portogruaro Interporto s.p.a. | Proteco engineering s.r.l. | TVO Tour in Venice Otherlands s.r.l. | Venezia Orientale Distretto Turistico |

Sostenitori della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro

Fabiano Barbisan | Famiglia Mario Durante | Farmacia Flaborea | Famiglia Guido Impallomeni | Eredi Pietro Marzotto | Orlando Mulato | Luigi Stanchina | Sergio Tabaro | Patrizia Zaccheo | Paolo Ziliotto |

Liutaio del Festival

Nicola Vendrame
info@nicolavendrame.eu

Fondazione Musicale Santa Cecilia

Corso Martiri della Libertà 14 - 30026 Portogruaro - Venezia
tel. +39 (0)421 270069
www.festivalportogruaro.it



Crediamo nel sostegno dell'arte e
della cultura come dovere morale
per un futuro migliore



Via Prati Guori, 29 - Portogruaro (VE)

ADRIATICO2.IT



**BANCA
GENERALI
PRIVATE**